**Технологическая карта урока**

**Предмет:** Литература

**Тема урока:** «Сон Обломова» - ключ к разгадке характера героя.

**Класс**: 10

**Методы работы с учащимися:** словесные; проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание этапов урока** | | **Формируемые УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. **Организационный этап.**(2 мин)   *Цель этапа.* Подготовить учащихся к работе на уроке, определить цели и задачи урока. | | |
| Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку, отмечает отсутствующих. | Приветствуют учителя, садятся.  Организуют свое рабочее место. | **Личностные:**  смыслообразование (Я должен посмотреть…)  **Регулятивные:**  волевая саморегуляция  **Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. |
| 1. **Этап проверки домашнего задания.** (5 мин)   **Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала**  *Цель этапа.* Установить правильность и осознанность выполнения всеми учащимися домашнего задания; выявить причины обнаруженных пробелов в знаниях и умениях; стимулировать опрашиваемых и весь класс к овладению рациональными приемами учения и самообразования, организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся. | | |
| Дает задание, корректирует ответы  С помощью вопросов подводит учащихся к формулировке темы и постановке цели урока. | Вспомнить ранее изученные произведения. Определить роль снов в них  А. С. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка»  Задаёт вопросы: Пора детства в жизни человека — важна ли она? Почему? Что формирует эта пора в жизни человека? | **Познавательные:**  осознанное и произвольное построение речевого высказывания  извлечение необходимой информации из текстов  **Личностные:**  интерес к различным видам учебной деятельности  **Регулятивные:**  выполнение пробного учебного действия  принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя  планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией  **Коммуникативные:**  выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью  аргументация своего мнения и позиции в коммуникации |
| 1. **Этап усвоения новых знаний или способов действий.** (20 мин)   *Цель этапа.* Дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах, явлениях, основной идеи изучаемого вопроса, а так же правила, принципы, законы. Добиться от учащихся восприятия, осознания, первичного обобщения и систематизации новых знаний, усвоения учащимися способов, путей, средств. | | |
| Консультирует  **Демонстрирует слайд**  1)И.А.Гончаров назвал «Сон Обломова» *увертюрой\** ко всему роману.  2)А.В.Дружинин. «Обломов», роман И.А.Гончарова. 1859.  «Сон Обломова» не только осветил, уяснил и разумно опоэтизировал всё лицо героя, но ещё тысячью невидимых скрепил, связал его с сердцем каждого русского читателя… Глубокий по чувству, его внушившему, светлый по смыслу, в нём заключённому, он в одно время и поясняет и просветляет собою то типическое лицо, в котором сосредоточивается интерес всего произведения. Обломов без своего сна был бы созданием неоконченным… «Сон» его …повелевает нам любить и понимать Обломова.»  3)А.А.Григорьев. Взгляд на русскую литературу со смерти Пушкина. 1859.  «…перед вами до мелких оттенков создаётся знакомый вам с детства быт, мир тишины и невозмутимого спокойствия… Автор становится истинным поэтом, - и , как поэт умеет стоять в уровень с создаваемым им миром, быть комически наивным в рассказе о чудовище, найденном в овраге обитателями Обломовки, и глубоко трогательным в создании матери Обломова, и истинным психологом в истории с письмом, которое так страшно было распечатать мирным жителям «райского уголка земли», и, наконец, эпически объективным художником в изображении того послеобеденного сна, который объемлет всю Обломовку.»  4)Ю.Манн.  «Писатель к Обломовке, явившейся во сне к герою, отнёсся «не только ласково, но и с грустью, сожалением».  5)В.Кантор.  «Писатель рисует Обломовку даже сатирически – «сон, вечная тишина вялой жизни и отсутствие движения».  Корректирует ответы  Помогает, опираясь на примеры из жизни  Консультирует, обращая внимание на примеры из жизни | Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану:  Выбирают высказывание наиболее близкое им и аргументируют свой ответ | **Познавательные:**  извлечение необходимой информации из текстов  структурирование знаний  осознанное и произвольное построение речевого высказывания  **Личностные:**  интерес к различным видам учебной деятельности  **Регулятивные:**  принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя  планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией  учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале  **Коммуникативные:**  выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью  аргументация своего мнения и позиции в коммуникации |
| 1. **Этап проверки понимания учащимися нового материала.** (3 мин)   *Цель этапа.* Установить, усвоили или нет учащиеся связь между фактами, содержание новых понятий, закономерностей, устранить обнаруженные пробелы. | | |
| Задаёт вопросы  Почему этот уголок земли сулит «покойную и долговременную жизнь»?  Обломовка. Каков её мир? (События, происходящие в ней)  Сцена утренней встречи матери и маленького героя. Отчего у сонного Обломова «медленно всплыли из-под ресниц и стали неподвижно две тёплые слезы»? Какие черты характера Обломова мы видим?  Каков день Обломовых? Что самое запоминающееся в нём? Как автор говорит об отце? О матери?  Каким мы видим Обломова- ребёнка?  «Девиз» обломовцев? («День прошёл и слава богу»)  Какие сказки слушал юный герой?  Отношение к труду.  Три главных акта жизни.  История с галерей. ( сходство Обломова с отцом)  Нравы. Вечера в доме Обломовых.  Расскажите о воспитании Обломова.  Что же даёт нам эта глава для понимания героя?  Чего же можно ожидать от человека, выросшего вот в таких условиях? (Он привыкает быть «байбаком», «благодаря тому, что у него и подать и сделать есть кому, тут уже даже и против воли он бездельничает»)  Поняли ли мы Обломова? | Отвечают на вопросы: | **Познавательные:**  построение логической цепи рассуждений, доказательство  **Личностные:**  интерес к различным видам учебной деятельности  **Регулятивные:**  принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя  выполнять действия в устной форме  **Коммуникативные:**  аргументация своего мнения и позиции в коммуникации  выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |
| 1. **Этап закрепления материала. Самостоятельная работа с самопроверкой. Применение знаний и способов действий** (10мин)   *Цель этапа.* Закрепить у учащихся те знания и умения, которые необходимы для самостоятельной работы по этому материалу, выявить и корректировать возможные ошибки, определить способы действий, которые вызывают у учащихся затруднения и им предстоит их доработать. | | |
| Корректирует ответы  Учитель задаёт вопрос. В чём разгадка характера героя, предложенная автором? | **Делают вывод.** Черты человека формируются в детстве. Чистая, нежная душа Обломова, его «голубиная» кротость берут истоки в Обломовке. Но лень и беспомощность – тоже оттуда. Вот почему так важна для нас эта ключевая глава романа. | **Познавательные:**  структурирование знаний  осознанное и произвольное построение речевого высказывания  **Личностные:**  интерес к различным видам учебной деятельности  **Регулятивные:**  принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя  **Коммуникативные:**  выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью  учет разных мнений  аргументация своего мнения и позиции в коммуникации |
| 1. **Этап информирования учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.** (3 мин)   *Цель этапа*. Сообщить учащимся содержание домашнего задания, разъяснить способы его выполнения. | | |
| **Консультирует** | Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей:  1)Штольц — Обломов, сравнить образы героев, составить таблицу сравнительной характеристики  2) Рассказать о воспитании Штольца.  3) Эссе «Нужен ли мне такой друг, как Штольц?» | **Познавательные:**  извлечение необходимой информации из текстов  **Личностные:**  интерес к различным видам учебной деятельности  **Регулятивные:**  планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией  **Коммуникативные:**  выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |
| 1. **Подведение итогов урока. Рефлексия.** (2 мин)   *Цель этапа.* Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее. | | |
| **Консультирует** | Учащиеся дают оценку деятельности, отвечая на следующие вопросы:  -мне было интересно/неинтересно на уроке;  -я много узнал нового на уроке;  -я ничего нового не узнал на уроке;  -я хотел бы узнать о… | **Познавательные:**  контроль и оценка процесса и результатов деятельности **Личностные:**  адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности  **Регулятивные:**  контроль, коррекция, оценка  осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению  **Коммуникативные:**  выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |