**Технологическая карта урока**

**Предмет:** Литература

**Тема урока:** «Сон Обломова» - ключ к разгадке характера героя.

**Класс**: 10

**Методы работы с учащимися:** словесные; проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы;

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание этапов урока** | **Формируемые УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. **Организационный этап.**(2 мин)

*Цель этапа.* Подготовить учащихся к работе на уроке, определить цели и задачи урока.  |
| Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку, отмечает отсутствующих. | Приветствуют учителя, садятся.Организуют свое рабочее место. | **Личностные:**смыслообразование (Я должен посмотреть…)**Регулятивные:**волевая саморегуляция**Коммуникативные:**планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.  |
| 1. **Этап проверки домашнего задания.** (5 мин)

**Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала***Цель этапа.* Установить правильность и осознанность выполнения всеми учащимися домашнего задания; выявить причины обнаруженных пробелов в знаниях и умениях; стимулировать опрашиваемых и весь класс к овладению рациональными приемами учения и самообразования, организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся. |
| Дает задание, корректирует ответыС помощью вопросов подводит учащихся к формулировке темы и постановке цели урока. | Вспомнить ранее изученные произведения. Определить роль снов в нихА. С. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка»Задаёт вопросы: Пора детства в жизни человека — важна ли она? Почему? Что формирует эта пора в жизни человека? | **Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказыванияизвлечение необходимой информации из текстов**Личностные:**интерес к различным видам учебной деятельности**Регулятивные:**выполнение пробного учебного действияпринимать учебную задачу и следовать инструкции учителяпланировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией**Коммуникативные:**выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностьюаргументация своего мнения и позиции в коммуникации |
| 1. **Этап усвоения новых знаний или способов действий.** (20 мин)

*Цель этапа.* Дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах, явлениях, основной идеи изучаемого вопроса, а так же правила, принципы, законы. Добиться от учащихся восприятия, осознания, первичного обобщения и систематизации новых знаний, усвоения учащимися способов, путей, средств. |
| Консультирует**Демонстрирует слайд**1)И.А.Гончаров назвал «Сон Обломова» *увертюрой\** ко всему роману. 2)А.В.Дружинин. «Обломов», роман И.А.Гончарова. 1859. «Сон Обломова» не только осветил, уяснил и разумно опоэтизировал всё лицо героя, но ещё тысячью невидимых скрепил, связал его с сердцем каждого русского читателя… Глубокий по чувству, его внушившему, светлый по смыслу, в нём заключённому, он в одно время и поясняет и просветляет собою то типическое лицо, в котором сосредоточивается интерес всего произведения. Обломов без своего сна был бы созданием неоконченным… «Сон» его …повелевает нам любить и понимать Обломова.» 3)А.А.Григорьев. Взгляд на русскую литературу со смерти Пушкина. 1859. «…перед вами до мелких оттенков создаётся знакомый вам с детства быт, мир тишины и невозмутимого спокойствия… Автор становится истинным поэтом, - и , как поэт умеет стоять в уровень с создаваемым им миром, быть комически наивным в рассказе о чудовище, найденном в овраге обитателями Обломовки, и глубоко трогательным в создании матери Обломова, и истинным психологом в истории с письмом, которое так страшно было распечатать мирным жителям «райского уголка земли», и, наконец, эпически объективным художником в изображении того послеобеденного сна, который объемлет всю Обломовку.» 4)Ю.Манн. «Писатель к Обломовке, явившейся во сне к герою, отнёсся «не только ласково, но и с грустью, сожалением». 5)В.Кантор. «Писатель рисует Обломовку даже сатирически – «сон, вечная тишина вялой жизни и отсутствие движения».Корректирует ответыПомогает, опираясь на примеры из жизниКонсультирует, обращая внимание на примеры из жизни | Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану:Выбирают высказывание наиболее близкое им и аргументируют свой ответ | **Познавательные:** извлечение необходимой информации из текстовструктурирование знаний осознанное и произвольное построение речевого высказывания**Личностные:**интерес к различным видам учебной деятельности**Регулятивные:**принимать учебную задачу и следовать инструкции учителяпланировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкциейучитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале**Коммуникативные:**выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностьюаргументация своего мнения и позиции в коммуникации |
| 1. **Этап проверки понимания учащимися нового материала.** (3 мин)

*Цель этапа.* Установить, усвоили или нет учащиеся связь между фактами, содержание новых понятий, закономерностей, устранить обнаруженные пробелы.  |
| Задаёт вопросыПочему этот уголок земли сулит «покойную и долговременную жизнь»? Обломовка. Каков её мир? (События, происходящие в ней)Сцена утренней встречи матери и маленького героя. Отчего у сонного Обломова «медленно всплыли из-под ресниц и стали неподвижно две тёплые слезы»? Какие черты характера Обломова мы видим?Каков день Обломовых? Что самое запоминающееся в нём? Как автор говорит об отце? О матери?Каким мы видим Обломова- ребёнка?«Девиз» обломовцев? («День прошёл и слава богу»)Какие сказки слушал юный герой?Отношение к труду.Три главных акта жизни.История с галерей. ( сходство Обломова с отцом)Нравы. Вечера в доме Обломовых.Расскажите о воспитании Обломова.Что же даёт нам эта глава для понимания героя?Чего же можно ожидать от человека, выросшего вот в таких условиях? (Он привыкает быть «байбаком», «благодаря тому, что у него и подать и сделать есть кому, тут уже даже и против воли он бездельничает»)Поняли ли мы Обломова? | Отвечают на вопросы: | **Познавательные:** построение логической цепи рассуждений, доказательство**Личностные:**интерес к различным видам учебной деятельности**Регулятивные:**принимать учебную задачу и следовать инструкции учителявыполнять действия в устной форме**Коммуникативные:**аргументация своего мнения и позиции в коммуникациивыражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |
| 1. **Этап закрепления материала. Самостоятельная работа с самопроверкой. Применение знаний и способов действий** (10мин)

*Цель этапа.* Закрепить у учащихся те знания и умения, которые необходимы для самостоятельной работы по этому материалу, выявить и корректировать возможные ошибки, определить способы действий, которые вызывают у учащихся затруднения и им предстоит их доработать. |
| Корректирует ответыУчитель задаёт вопрос. В чём разгадка характера героя, предложенная автором? | **Делают вывод.** Черты человека формируются в детстве. Чистая, нежная душа Обломова, его «голубиная» кротость берут истоки в Обломовке. Но лень и беспомощность – тоже оттуда. Вот почему так важна для нас эта ключевая глава романа. | **Познавательные:** структурирование знаний осознанное и произвольное построение речевого высказывания**Личностные:**интерес к различным видам учебной деятельности**Регулятивные:**принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя**Коммуникативные:**выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностьюучет разных мненийаргументация своего мнения и позиции в коммуникации |
| 1. **Этап информирования учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.** (3 мин)

*Цель этапа*. Сообщить учащимся содержание домашнего задания, разъяснить способы его выполнения.  |
| **Консультирует** | Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей:1)Штольц — Обломов, сравнить образы героев, составить таблицу сравнительной характеристики2) Рассказать о воспитании Штольца.3) Эссе «Нужен ли мне такой друг, как Штольц?» | **Познавательные:** извлечение необходимой информации из текстов**Личностные:**интерес к различным видам учебной деятельности**Регулятивные:**планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией**Коммуникативные:**выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |
| 1. **Подведение итогов урока. Рефлексия.** (2 мин)

*Цель этапа.* Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.  |
| **Консультирует** | Учащиеся дают оценку деятельности, отвечая на следующие вопросы:-мне было интересно/неинтересно на уроке;-я много узнал нового на уроке;-я ничего нового не узнал на уроке;-я хотел бы узнать о… | **Познавательные:** контроль и оценка процесса и результатов деятельности **Личностные:**адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности **Регулятивные:**контроль, коррекция, оценкаосознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению **Коммуникативные:**выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью |